

Pedro, una rebeldía de silencios

Ficha Artística:

YERAY HERRERA

Creador, director e intérprete musical

Multiinstrumentista, se introduce en el mundo de la música desde el timble, pero en la adolescencia decide continuar aprendiendo y lo hace a partir de la guitarra. Poco a poco ese interés lo lleva a investigar en otros niveles de armonía dentro del jazz y otros estilos y a formar distintos proyectos (Guitar Juice, Touché, Skywalker Swing, Nicotine) en los que comparte esas inquietudes, tanto como intérprete de los clásicos de esos géneros como en su faceta como compositor. Así, la creación propia se convierte, pues, en una condición común en todas sus etapas como músico.

Durante sus veinticinco años de trayectoria profesional ha actuado sobre los escenarios más emblemáticos de Canarias y muchos otros fuera de nuestras islas, acompañando a artistas canarios como Besay Pérez o Soul Sanet, Moise González, entre otros, y compartiendo escenario con artistas de primer nivel como The Wailers, UB40, Macaco, La Mala Rodríguez, Estopa, etc.

Paralelamente, se ha desarrollado como productor, donde ha ido adquiriendo un progresivo y significativo protagonismo. A partir de esta actividad, comienza a trabajar, cada vez más, en estudios de grabación y a participar en la producción musical de artistas como Quevedo, Maikel Delacalle, Arístides Moreno, Material de Contrabando, Fran Baraja, Muyaio, Ruts & La Isla Music, Laura Low, etc.

SILVIA IZQUIERDO RUFINO Intérprete musical

Guitarrista, cantante, profesora de música y cofundadora de la asociación Mare Fem, dedicada al activismo feminista a través de la difusión cultural. Nació en Santa Cruz de Tenerife, en las islas Canarias. Desde niña, siempre estuvo conectada a la música a través de la guitarra. Comenzó su formación musical a los 7 años en la escuela municipal de su ciudad natal. En 2018 se graduó en Administración y Dirección de Empresas por la ULL y en las Enseñanzas Profesionales de Música en la especialidad de Guitarra Clásica. Al finalizar ambos estudios, realizó un voluntariado en Camerún donde desempeñó la labor de profesora de música y guitarra. Tras su regreso, decidió iniciar un Posgrado en Cooperación Internacional al Desarrollo impartido por la Universitat Oberta de Catalunya, obteniendo dicho título en 2019. Paralelamente, comenzó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en la especialidad de Guitarra Clásica, egresando en 2023. En ese periodo, formó parte de varios proyectos musicales como guitarrista, publicando con uno de ellos su primer álbum: Alisios (Tenerife Guitar Quartet, 2021), primer premio del concurso Ateneo Rec 2021. Actualmente trabaja en la grabación de un nuevo álbum, con su dúo Lula Mora, dentro del género “canción de autora”.

LAURA ÁLVAREZ

Actriz

Desde su niñez se interesa por el canto, por lo que, más adelante, decide tomar en serio sus inquietudes y comienza a recibir clases durante algunos años. A partir de entonces, la atracción por el espectáculo la ha llevado a formar parte de trabajos musicales de diversa índole, destacando su labor como cantante solista, corista y coralista, así como su participación en montajes artísticos en los que interactúan distintos lenguajes artísticos. Es miembro activo del elenco de la compañía de música y artes escénicas Pielés y del ensamble de músicas ibéricas y europeas Filigrana, que basa su labor en el trabajo de campo y en el estudio de dichas músicas. Forma parte de la Asociación de Artes Escénicas de Tejina y, como filóloga, ha trabajado en diversos proyectos y textos de carácter antropológico y etnográfico.

JOSÉ FÉLIX ÁLVAREZ

Actor

Tras sus primeros estudios musicales en la infancia, comienza a explorar diversos entornos artísticos relacionados con el canto y también con el teatro. En este ámbito hace sus primeras incursiones en formaciones teatrales escolares e integra a posteriori diversas propuestas consolidadas de teatro popular. Su natural inclinación hacia la música y el canto lo llevan a formar parte de varios proyectos casi siempre relacionados con las músicas tradicionales, al tiempo que integra algunos montajes teatrales ya a nivel profesional. En su variada e intensa dedicación musical ha prestado su voz a formaciones de estilos tan diversos como la música folklórica, el jazz o la música antigua, ya sea como corista o como solista. Actualmente destaca su actividad como cantante de la compañía Pielés dedicada a las músicas de raíz, como solista del ensamble de música tradicional ibérica Filigrana así como su personal acercamiento al fado portugués, proyecto que ha cristalizado en su primer trabajo discográfico en solitario 'GALERÍA'.

LUCAS PLASENCIA

Actor

Formado en distintas expresiones de las artes escénicas, ha participado en diversas producciones teatrales y performáticas. Ha formalizado su interés por el teatro a través de los estudios superiores en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias y también del Máster de Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales en la Universidad Internacional de La Rioja. A partir de entonces, se ha interesado en la antropología teatral y en la capacidad didáctica y social del teatro como herramienta expresiva y transformadora de individuos de distintos colectivos mediante pedagogías del teatro social. Actualmente, es docente teatral para distintos grupos de edad y actor en activo en distintos montajes.

ADÁN ROCÍO

Actor

Interesado por las artes dramáticas desde su niñez, es su ingreso en la Universidad de La Laguna el que lo anima a comenzar su práctica teatral, iniciándose en la Agrupación de

Teatro de Filología. La incansable gestión de José Antonio Ramos Arteaga, así como la confianza que este deposita en el actor, lo lleva a interpretar todos los perfiles dramáticos, los cuales le han permitido desarrollarse en el Festival Mueca, en el Festival de Cuentos de Los Silos, colaborando con la Biblioteca de la ULL en diferentes celebraciones del Día del Libro y participando en las diferentes obras principales que se escenifican al final de cada curso académico.

Además, ha colaborado con la Fundación de Pedro García Cabrera interpretando al autor en el Memorial de la Infamia, tanto en Las Palmas de Gran Canaria como en Vallehermoso, lugar de nacimiento del poeta gomero.

PATRICIA ACOSTA

Actriz

Sus inquietudes artísticas nacen en sus primeros años de vida y comienza pronto a interesarse por diferentes disciplinas. En la danza es donde encuentra su primer acercamiento a la interpretación, y continúa su desarrollo, más tarde, en el teatro y en el canto. En el año 2009 pasa a formar parte de la Agrupación de Teatro de Filología de la Universidad de La Laguna, de la que aún es miembro activo y con la que ha participado en numerosos y muy diversos montajes que van desde el teatro austero al subgénero del musical. También ha practicado el teatro infantil en el Festival de Cuentos de Los Silos, el teatro en la calle en el Festival Mueca y como cuentacuentos para bebés.

Además, ha colaborado con la Fundación Pedro García Cabrera en el montaje Memorial de la Infamia, actuando tanto en Las Palmas de Gran Canaria como en La Gomera.